

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

| | |
|------------------------------------|---|
| Форма и название события | Театрализованный концерт «Минувших дней живая память» |
| Место проведения (город, площадка) | Тюменская область, с. Сладково, ул. Ленина 86, зрительный зал РДК. |
| Дата проведения | 09.05.2025г. |
| Режиссёр (ФИО) | Александрова Оксана Михайловна |
| Цель | Сохранение из поколения в поколение исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., подвиге советского народа, и формирование чувства гордости за защитников Родины и тружеников тыла. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">- патриотическое воспитание в детской и молодежной среде;- вовлечение жителей, общественных, коммерческих организаций, государственных и муниципальных структур к подготовке, совместному проведению патриотических и памятно- мемориальных мероприятий, посвященных 80 -ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;- противодействие попыткам фальсификации событий Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. |
| Тема | «День победы» |

| | |
|---|---|
| Идея | Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и передача её следующим поколениям, воспитание патриотизма, благодарности и гордости за подвиг народа. |
| Сверхзадача | Актуализация в массовом сознании подвига народа в Великой Отечественной войне и восстановление осознания себя нынешними поколениями как потомков народа, совершившего исторический подвиг. Напоминание о том, какой ценой была завоёвана Победа, и стимулирование зрителей задуматься о важности защиты самого дорогого и о духовных ценностях. |
| Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал) | Запись и сведение голосов героев представления, работа по сведению шумов и живого исполнения музыкальных произведений. |

| | |
|--|---|
| <p>Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p> | <p>-----</p> |
| <p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p> | <p>-----</p> |
| <p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p> | <p>Мероприятие прошло на всех больших территориях Сладковского округа. Всего было проведено 10 показов, охвативших все ключевые населённые пункты. Последнее, заключительное мероприятие состоялось на районной сцене 9 мая 2025 года и стало кульминацией всей программы. В нём приняли участие дети и взрослые, посещающие клубные формирования РДК. Кроме того, на каждой территории были организованы вводные блоки, в которых участвовали местные жители. Если считать в общем, то мероприятие посетило порядка 2000 человек. Приняло участи 50 человек.</p> |
| <p>Дополнительны</p> | <p>-----</p> |

| | |
|--|--|
| е коммен тарии (можно указать любую информ ацию, актуаль ную для данного проекта) | <p>Каждую субботу на протяжении трёх месяцев наша команда везла на малые территории частицу истории нашего округа — театрализованный концерт «Минувших дней живая память».</p> <p>Особенную радость доставляло то, что рядом с опытными артистами выступали дети.</p> <p>Они не просто участвовали они жили этим: заранее предупреждали, если не получалось поехать, и с готовностью подменяли друг друга, поддерживая общий настрой.</p> <p>Этот проект стал школой сплочённости. Ещё недавно мы ходили в школы и уговаривали ребят присоединиться, а теперь, на финальном концерте, в глазах детей и взрослых читалась светлая грусть — как будто мы прощались не с мероприятием, а с целым этапом, наполненным теплом, дружбой и общим делом.</p> |
|--|--|